Sorularla Öğrenelim

EST101U - GÖRSEL ESTETİK

Ünite 2: Sanat ve Fotoğraf

Sanatın Tanımı ve Gelişimi

1. *Zanaat nedir?*
Cevap: Zanaat, geleneksel bilgiyle üretilen ve belirli fonksiyonları olan, belirli modellere göre üretilen, özgün denilemeyecek ve sanattan niteliksel olarak farklı olan ürünlerdir.

2. *Avangard sanat nedir?*
Cevap: Avangard sanat günün onaylanmış ve geçerli sanat anlayışlarını yadsıyan deneyci deneyci sanatçıları ve onların yapıtlarını niteler.

3. *Bir işin sanat olması veya bir nesnenin sanat eseri olabilmesi için hangi koşullar gereklidir?*
Cevap: Sanat, insan üretimidir Sanat eseri kalıcılık özelliği taşır Sanat bir biçim yaratır Sanat bir eğlenme, oyalanma aracı veya bir lüks değildir

4. *Estetik nedir?*
Cevap: Genel anlamda estetik; güzelin ne olduğunu, sanatın özünü ve kaynağını, değerini araştıran felsefe dalıdır şeklinde tanımlanır. Genellikle “Sanat Felsefesi” anlamına gelen estetik, kimi zaman bilim dalı olarak da tanıtılmıştır.

5. *Estetiğin bilim olarak tanıtılmasının sebebi nedir?*
Cevap: Bilim olarak tanıtılmasının nedeni, güzellik duygusu yaratan nesnelerin deneyden geçirilerek (Sanat yapıtının hazırlık aşaması; araştırma, inceleme, deneme, etüd, eskiz vb.) bilimsel yöntemlerle ortaya konulması amacıyla çalışmalar yapılmış olmasıdır.

6. *Fotoğraf ile ilgili tanımların fotoğrafın sanat olup olmadığı ile ilgili sağlam bir görüş ortaya koymamasının sebebi nedir?*
Cevap: Tüm bu tanımlar fotoğrafın, sanat olup olmadığına ilişkin sağlam bir görüş ortaya koyamaz. Bunun nedenlerinden biri 1990’lardan sonra ortaya çıkan dijital kameralarla birlikte, fotoğrafın kolaylıkla çekilmesidir. Resme göre çok daha kolay oluşturulma iddiası, fotoğrafın sanat biçimi olmasını tartışılır ve fotoğrafın tarihi gelişimi de bu tartışmayı devam ettirir.

İki Boyutlu Yüzeyin Kullanımı

7. *Fotoğrafta grafiğe dayalı ilişkilerin önemi nedir?*
Cevap: Bir fotoğrafta, grafiğe dayalı ilişkiler doğru kurulmuş ve tasarlanmışsa izleyiciler fotoğrafla ilgili mesajları doğru anlayacaklardır. Eğer fotoğrafla ilgili grafik ögeler doğru düzenlenmemişse fotoğrafın anlaşılması mümkün olmayacaktır.

Fotoğraf ve Sanat İlişkisi

8. *Fotoğrafı sanat yapan en önemli özellik nedir?*
Cevap: Fotoğrafı sanat yapan en önemli özelliklerden biri, fotoğrafçının görme biçimidir.

Fotoğrafın Kullanımı

9. *Camera Obscura nedir?*
Cevap: Karanlık bir odanın, bir duvarının ortasına küçük bir delik açılması ile dışarıdaki görüntünün delik yardımıyla karşı duvara ters olarak yansıtılması ile oluşan görüntüdür. 19. yüzyılda yaygın olarak kullanılmıştır. Zamanla karanlık odaların ışık geçen deliklerine mercekler takılarak, oluşan görüntü düz olarak ayna yardımıyla buzlu camlara aktarılmakta ve kopya işlemi daha kolay gerçekleşmekteydi.

10. *Dijital fotoğraf makinelerini avantajlı hâle getiren bazı özellikleri*
Cevap: Dijital makineler kolay kullanımı, manuel ve otomatik ayarlarının yanında birçok seçenek sunması, çok sayıda çekim yapma şansı, hemen izleme olanağı, görüntünün paylaşımı ve aktarımı görüntüye ait teknik bilgiler (exif) ve buna benzer birçok avantaj sunmaktadır

11. *Kadraj nedir?*
Cevap: Görüntünün yakalanmasında en önemli aşamadır. Dikdörtgen içerisine görüntüyü estetik endişeler ile yerleştirmektir.

12. *Pozlama nedir?*
Cevap: Fotoğraf makinelerinin görüntü oluşturabilmesi için ihtiyaç duyulan ışık miktarına pozlama denmektedir.

13. *Çözünürlük nedir?*
Cevap: Fotoğrafın dikey ve yatay sıklığını resimsel noktalar ile belirleyen bir ölçü birimidir. Piksel olarak da bilinir. Çözünürlüğün artmasıyla, görüntünün hassasiyeti artmaktadır.

14. *Objektif nedir?*
Cevap: Görüntünün film veya sensör üzerine istenilen kalitede ulaşmasını sağlayan mercekler sistemidir

15. *Diyafram nedir?*
Cevap: Objektif üzerinde bulanan birimdir. İçinden geçen ışığın şiddetini ayarlayan, genişleyip daralabilen bir mekanizmadır. (f) değeri ile gösterilir.

16. *Alan derinliğini belirleyen faktörler nelerdir?*
Cevap: Alan derinliğini belirleyen faktörler; Objektifin odak uzunluğu; geniş açılarda alan derinliği artarken dar açılı objektiflerde alan derinliği sığlaşmaktadır. Diyafram açıklığı; f: 1.4/2/2.8/ 4 azalan alan derinliği f: 11/16/22 geniş alan derinliği

17. *Haber fotoğraflarının bazı temel özellikleri nelerdir?*
Cevap: Haber fotoğraflarının bazı temel özelliklerini şu şekilde belirtebiliriz: Düşünsel bir yanının olması İkna etme gücünün olması Tarihe tanıklık etmesi Anlık olması Yazıyla desteklemesi

18. *Belgesel fotoğrafçılığın amacı nedir?*
Cevap: Bu türde amaç, fotoğraflarla bir hikâye anlatmaktır. Ele aldığı konular sosyal sorunlar, güncel konular. Belgesel, günümüz sorunlarına tanıklık ederek topluma bilgi akışı sağlar, farkındalık yaratır. Kimi zaman çözüm yollarının bulunmasına yardımcı olarak iletişim kurmaya çalışır.

19. *Stüdyo fotoğrafçılığında dikkati çeken unsurlar nelerdir?*
Cevap: Işık en önemli unsurdur çünkü anlam oluşturmada ve istenilen etkilerin sağlanmasında gerekli en önemli faktör kontrol edilebilir ışıktır. Stüdyolarda elektrikle çalışan ‘paraflash’larda ışığın yapısını değiştiren araçlarda kullanılmaktadır. Stüdyolarda bulunan ışık kaynaklarının sayısı ve bunların açıları, yükseklikleri ve yönlerinin kontrol edilebilmesi önemlidir. Stüdyoda gerçekleşen çekimler, fotoğrafçının bu mekânda yapabileceği değişiklik ve manipülasyonlar ile, sıradan bir üründen oldukça özgün sonuçlar elde etmesine olanak sağlayabilmektedir.

20. *Reklam fotoğrafçılığı hangi çalışma alanlarını bünyesinde barındırır?*
Cevap: İç mekân-mobilya fotoğrafçılığı Ev tekstili fotoğrafçılığı Gıda ürünleri (yiyecek-içecek) fotoğrafçılığı Moda fotoğrafçılığı Ürün fotoğrafçılığı Endüstriyel fotoğrafçılık Portre fotoğrafçılığı

Sıra-(Soruid) 1-(1174271) 2-(1174284) 3-(1174301) 4-(1174326) 5-(1174427) 6-(1174467) 7-(1174493) 8-(1174513) 9-(1174532) 10-(1174573) 11-(1174590) 12-(1174610) 13-(1174620) 14-(1174626) 15-(1174634) 16-(1174648) 17-(1174658) 18-(1174667) 19-(1174694) 20-(1174716)